

Basilica di S. Martino Maggiore  
via Oberdan 26 Bologna

## Vespri d'Organo in S. Martino

La prima Domenica di ogni mese dalle ore 17,45 alle 18,30  
preceduti da una lettura dell'Ufficio Divino del giorno.

Anno 2018, XXI edizione

All'Organo di Giovanni Cipri 1556, restaurato nel 1995 da Franz Zanin:

Domenica 7 Gennaio 2018  
**Benedetto M. Morelli**

Domenica 4 febbraio 2018  
**Irene De Ruvo**

Domenica 4 Marzo 2018  
**Roberto Loreggian**

Domenica 1 Aprile 2018  
**Matteo Bonfiglioli**

Domenica 6 Maggio 2018  
**Liuwe Tamminga**

Domenica 3 Giugno 2018  
**Marta Misztal**

Domenica 7 Ottobre 2018  
**Dedicato a Luigi Ferdinando Tagliavini**  
**Fabiana Ciampi**  
*Ore 18,30 S. Messa in suffragio*  
**"Coro Fabio da Bologna"**  
diretto da  
**Alessandra Mazzanti**

Domenica 4 Novembre 2018  
**Gruppo Corale H. Schutz**  
Roberto Bonato Direttore  
Enrico Volontieri Organo

Domenica 2 Dicembre 2018  
**Monika Henking**

I "Vespri" sono organizzati dall'Accademia Internazionale di Musica per organo "S. Martino" in collaborazione con la Parrocchia di S. Martino Maggiore in Bologna e con il contributo della Fondazione della Cassa di Risparmio in Bologna



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA

Si prega di non applaudire

Ingresso Libero



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA

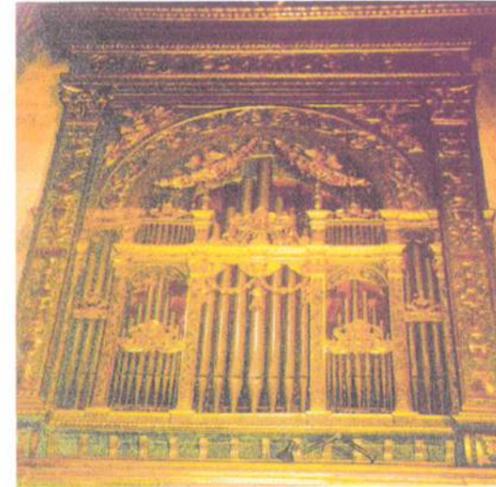
Bologna - Basilica di S. Martino Maggiore

# Vespri D'Organo in S. Martino

Domenica 4 febbraio 2018

Ore 17,45

Irene DE RUVO



Organista

## Irene De Ruvo

Programma

Irene De Ruvo, dopo essersi diplomata in organo, clavicembalo e pianoforte, ha conseguito il biennio superiore in organo con il massimo dei voti. Ha partecipato a numerosi corsi di prassi d'esecuzione organistica con maestri di fama internazionale. Si è specializzata a Basilea (CH) nel repertorio barocco con il maestro J. C. Zehnder ed ha seguito i corsi di direzione d'orchestra con il maestro P. Gelmini. Ha tenuto concerti presso importanti sedi culturali in Italia e all'estero (Spagna, Francia, Germania, Giappone). È organista titolare dell'organo meccanico Livio Tornaghi (1850) della chiesa di S. Maria in Carrobiolo di Monza.

Nel 2011 per l'etichetta STRADIVARIUS, ha pubblicato un CD che la vede protagonista, in qualità di direttore al clavicembalo, dell'ensemble strumentale da lei fondato, "La Concordanza", nell'esecuzione dei Concerti Grossi di Georg Muffat; nel 2016, per l'etichetta ARCANA-OUTHERE ha registrato le musiche per organo di Giovanni Battista Dalla Gostena e per l'editore IL LEVANTE l'edizione critica delle musiche. In qualità di ricercatrice e musicologa, nel 2004 ha partecipato al convegno internazionale di studi sulla Milano Spagnola organizzato dal Conservatorio di Como, e, nel 2009, al convegno di studi sull'arte organaria dei Lingiardi pavese organizzato dall'Università di Pavia. Nel 2013 ha pubblicato il volume scritto a quattro mani con il dott. Mario Manzin "La tradizione organaria nel territorio monzese", primo studio approfondito sulla scuola organaria lombarda e monzese, dalla metà del '700 alle ditte organare tuttora attive sul territorio.

Il "Vespro" è offerto dall'artista per la manutenzione del prezioso organo

Nuove prospettive di ricerca musicologica  
Giovanni Battista Dalla Gostena e il suo tempo

**Giovanni Battista dalla Gostena**  
(ca. 1558 - 1593)

- Fantasia XII
- Fantasia VII (Ricerca)

**Andrea Gabrieli**  
(1510 - 1586)

- Canzon ariosa

**Jan Pieterszoon Sweelinck**  
(1562 - 1621)

- 4 Variazioni sul corale "Allein Gott in der Hoh sei Her"
- Fantasia Chromatica

**Giovanni Battista dalla Gostena**  
(ca. 1558 - 1593)

- Susane un jour
- Fantasia XXIII (Canzona)
- Fantasia III (Toccata)

**Marco Antonio Cavazzoni**  
(1490ca. - 1570 ca.)

- Plus ne regret
- Recercata

I "Vespri" Sono organizzati dall'Accademia Internazionale di Musica per Organo "S. Martino" in collaborazione con la Parrocchia di S. Martino Maggiore in Bologna e con il contributo della Fondazione della Cassa di Risparmio in Bologna

Ingresso Libero - Si prega di non applaudire