

programma musicale

all'ombra di sospetto

GEORG FRIEDERICH HAENDEL (1685-1759)

No se emendará jamás, cantata Spagnuola per soprano e b.c.

PIETRO ANTONIO OCATELLI (1695-1764)

Sonata X in Sol maggiore per flauto e b.c.
Largo - Allegro - Minuetto

ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725)

Cantata "S'allontana per non innamorarsi"

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Fantasia e fuga in la minore BWV 904

GEORG FRIEDERICH HAENDEL

Aure soavi e liete
cantata per soprano e b.c. HWV 84

TOMASO ALBINONI (1671-1751)

Sonata VII in Re maggiore per flauto e b.c.
Grave Adagio - Allegro - Adagio - Allegro

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

All'ombra di sospetto
cantata per soprano, flauto traverso e b.c. RV 678

un progetto culturale promosso da



Col patrocinio del
COMUNE DI BELLUSCO



in collaborazione con



Festival Organistico Internazionale

con il sostegno di



www.antiquamodicia.it

www.musichistorica.it

festival internazionale
di musica antica
di monza & brianza
duemiladiciotto
VIII Edizione

ARTÉ

musica poëtica barcelona

29

BELLUSCO (MB) Ore 17.30
CHIESA DI S. M. MADDALENA IN CAMUZZAGO

luglio

all'ombra di sospetto

Concerto ad ingresso libero

Musica Poëtica Barcelona

SUSANNA CRESPO HELD soprano
MARCO BROLLI flauto traversiere
IRENE DE RUVO clavicembalo



MUSICA POËTICA BARCELONA

L'ensemble si è formato nel 2004 ed è nato dalla fusione di musicisti già attivi in campo internazionale che collaborano con altri prestigiosi gruppi di musica antica tra i quali Il Giardino Armonico (G. Antonini), Accademia Bizantina (O. Dantone), La Risonanza (F. Bonizzoni), La Capella Reial de Catalunya (J. Savall) e Ensemble Elyma (G. Garrido).

La felice sintesi di espressività, abilità tecnica e ricerca filologica hanno reso Musica Poëtica protagonista di vari concerti in Europa, nei quali ha sempre riscosso un ottimo successo di pubblico e di critica.

La prima registrazione discografica dell'ensemble con l'affascinante voce di Susanna Crespo Held è dedicata alla musica di Alessandro Scarlatti: prima esecuzione in tempi moderni di cinque cantate da camera per l'etichetta Naxos.