

domenica 11 novembre

ore 16.00

Santuario Santa Maria di Piazza

Irene De Ruvo ORGANO

Michele Santi TROMBA



Marc-Antoine Charpentier (1634-1704)

Prelude (dal Te Deum)

Jeremiah Clarke (1674 - 1707)

The prince of Denmark's March (dalla Suite for Trumpet)

Johann Pachelbel (1653 - 1706)

Ciacona in re minore

Johann Adam Reincken (1623 - 1722)

Fuga in sol minore

Giuseppe Verdi (1813 - 1901)

Adagio per tromba

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Canzona in re minore

Théodore Dubois (1837 - 1924)

Toccata in sol maggiore

Jean Baptiste Arban (1825 - 1889)

Fantasia sull'opera Carmen di George Bizet

Irene De Ruvo

Dopo essersi diplomata in Organo e composizione organistica, Clavicembalo e Pianoforte, ha conseguito il biennio superiore in Organo con il massimo dei voti. Ha partecipato a numerosi corsi di prassi d'esecuzione organistica con maestri di fama internazionale. Si è specializzata a Basilea (CH) nel repertorio barocco con il maestro J. C. Zehnder ed ha seguito i corsi di direzione d'orchestra con il maestro P. Gelmini. Ha tenuto concerti presso importanti sedi culturali in Italia e all'estero. Nel 2013 è stata in tournée in Giappone dove è stata chiamata per suonare in concerto e per tenere alcune lezioni d'interpretazione della musica organistica barocca. E' organista titolare dell'organo meccanico Livio Tornaghi (1850) della chiesa di S. Maria in Carrobiolo di Monza. Nel 2011, per l'etichetta STRADIVARIUS, ha pubblicato un cd che la vede protagonista, in qualità di direttore al clavicembalo, dell'ensemble strumentale da lei fondato, La Concordanza, nell'esecuzione dei Concerti Grossi di Georg Muffat; nel 2016, per l'etichetta ARCANA - OUTHERE ha registrato l'integrale delle musiche per organo di Giovanni Battista Dalla Gostena, maestro di cappella in San Lorenzo a Genova e ha curato la pubblicazione dell'edizione critica delle musiche. In qualità di ricercatrice e musicologa, nel 2004 ha partecipato al convegno internazionale di studi sulla Milano Spagnola organizzato dal Conservatorio di Como, con un contributo su Carlo Donato Cossoni e la sua attività di maestro di cappella del Duomo di Milano e, nel 2009, al convegno di studi sull'arte organaria dei Lingiardi pavese organizzato dall'Università di Pavia con una tesi sull'organo Lingiardi di S. Gottardo al Corso di Milano, opus 177. Nel 2013 con il dott. Mario Manzin ha pubblicato il volume La tradizione organaria nel territorio monzese, primo studio approfondito sulla scuola organaria lombarda.

Michele Santi

Ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, diplomandosi con il massimo dei voti e la Lode, sotto la guida del M.ro Prospero Grisendi. Vincitore del concorso per l'Orchestra Giovanile Italiana "OGI" e finalista per l'Orchestra dei Giovani dell'Unione Europea "EUJO". Premiato al Concorso Internazionale "Rovere d'Oro" di La Spezia, è tra i vincitori del Concorso Nazionale "Premio Claudio Abbado" XI Premio delle Arti 2015 per la sezione solisti di "Musica Antica". Si è perfezionato nello studio della tromba naturale con il M.ro Gabriele Cassone, con il quale ha seguito i corsi presso l'Accademia Nazionale "S. Cecilia" di Roma e la Civica Scuola di Musica di Milano, nonché masterclass con i M.ri Jean-François Madeuf, Andreas Lackner, Edward H. Tarr, Crispian Steele Perkins, Friedemann Immer, Susan Williams, Marc Bennett. Ha conseguito le lauree specialistiche in Discipline Musicali sia di Tromba Moderna che di Tromba Rinascimentale e Barocca con il massimo dei voti e la Lode, presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna, con il M.ro Igino Conforzi. Collabora con gruppi e orchestre specializzate nel repertorio barocco, classico e romantico. Ha tenuto masterclass di tromba barocca presso l'Academias de Música Histórica de Pamplona (ESP). Al suo attivo consta numerose registrazioni discografiche, radiofoniche e televisive per Deutsche Grammophon, Deutsche Harmonia Mundi, Decca, Ambrosie Naive, Ponderosa, Stradivarius, Opus 111, Tactus, Musiepoca, Radio France, Radio Catalunya, Radio Svizzera, ORF, Rai 1, RAI Radio 3, Polskie Radio, Radio Vaticana. Svolge un'intensa attività concertistica come solista, che lo ha portato a suonare nelle più importanti città, teatri e festivals nazionali ed internazionali (USA, Giappone, Austria, Francia, Germania, Irlanda, Olanda, Spagna, Svizzera, Polonia). E' fondatore dell'Ensemble Ottoni Romantici, quartetto d'ottoni specializzato nel repertorio ottocentesco eseguito con strumenti originali. Ha recentemente pubblicato per Tactus il CD Trascrizioni d'opera per trombe storiche e organo. Collabora con la casa editrice pian&forte. Cura la direzione artistica del masterclass internazionale di tromba barocca di Terre del Reno (FE).

Heiner Grasst

Nato in URSS nel 1954, studia organo, clavicembalo e musica da chiesa alla scuola superiore di musica di Essen perfezionandosi poi ad Amsterdam con Ewald Kooiman. Nel 1977 ha vinto il Folkwang Prize e il Concorso J.S. Bach di Wiesbaden. Ha poi ottenuto borse di studio e riconoscimenti a Bonn e Ottoburen. Dal 1977 al 2002 ha insegnato organo all'Università di Essen, dal 1979 è organista e maestro di cappella nella Chiesa Antica di Essen. Ha tenuto concerti in Germania, Olanda, Ungheria, Svezia, Italia, Polonia, Austria, Svizzera, Danimarca, Norvegia, Francia, Israele, Canada e Stati Uniti. Ha tenuto numerosi corsi, seminari, workshop di organo in patria e all'estero, effettuato numerose registrazioni radio, LP/CD. Guy Bovet, Peter Planiavski e Jon Laukvik gli hanno dedicato composizioni per organo.



Città di
Busto Arsizio

40° Rassegna di Musica Sacra novembre 2018

domenica 11 novembre

ore 16.00

Santuario Santa Maria di Piazza

Irene De Ruvo ORGANO

Michele Santi TROMBA

Musiche di: Charpentier, Pachelbel, Bach, Verdi, Dubois

domenica 18 novembre

ore 16.00

Chiesa San Michele Arcangelo

Heiner Grasst ORGANO

Musiche di: Bach, Mendelssohn, Liszt

domenica 25 novembre

ore 16.00

Chiesa Sacro Cuore (Fрати)

Ensemble Nuova Cameristica

Sergio Paolini ORGANO

Musiche di: W.A. Mozart - Le Sonate da Chiesa

L'INGRESSO AI CONCERTI È LIBERO E GRATUITO