

CHIESA DI SAN GIOVANNI BATTISTA - JESI
DOMENICA 23 GIUGNO 2019, ORE 9,45

Panis angelicus

in collaborazione "Festa Europea della Musica 2019" - Ass. Cultura - Jesi e Antiqua Modicia (Monza)

Irene De Ruvo, organo solista (✦)
Silvia Damiani, percussioni Orff
Coro Cardinal Petrucci - Jesi (✦)
Mariella Martelli, direzione all'organo

J.C. Fischer (1646-1721) (✦)
"Chaconne in Fa maggiore"

J. Pachelbel (1653-1706) (✦)
Ciaccona in re minore
F. Feroci (1673-1750) (✦)
Toccata in re minore

G. Frescobaldi (1583-1643) (✦)
Hymnus "Ave Maris Stella"
Canto gregoriano (✦)
Hymnum "Ave maris stella" (IX sec.)

Anonimo romano (XVII sec.) (✦)
O Pane del ciel (1654)
G.B. Dalla Gostena (1558?-1593) (✦)
Fantasia VII

Canto gregoriano (✦)
Hymnus "Ut queant laxis"
J.A. Reincken (1623-1722) (✦)

Fuga in sol minore
J.S. Bach (1685-1750) (✦)
Canzona in re minore
G. Valeri (1760-1822) (✦)
Fuga in sol minore

Parrocchia San Giovanni Battista - Jesi Associazione Coro "Cardinal Petrucci" - Jesi

MUSICA PRÆCENTIO

Rassegna di Musica Sacra al servizio della Liturgia - XXVII edizione
Direttore artistico: M^o Martelli dott.ssa Mariella



Leonardo da Vinci (?), 1452-1519, Salvezator Mundi

progetto grafico e realizzazione, OMEGA

CHIESA DI SAN GIOVANNI BATTISTA - JESI
SABATO 22 GIUGNO 2019, ORE 18,00

Pange lingua

in collaborazione "Festa Europea della Musica 2019" - Assessorato alla Cultura - Jesi

Coro Cardinal Petrucci (voci femminili) - Jesi (✚)
Mariella Martelli, organo solista (✚) e direzione

J. Bermudo (1510-1559) (✚)

"Pange lingua more hispano"

S. Scheidt (1587-1654) (✚)

Psalmus "Da Jesus an dem Kreuze stund" SSWV 113

P. Bruna (1611-1679) (✚)

"Pange lingua"

L.J.-A. Lefébure-Wély (1817-1869) (✚)

"Marche"

E.L. Ashford (1850-1930) (✚)

"At Sunset"

P. Comire S.J. (XIX sec.) (✚)

"Entrée"

M. Martelli (1967) (✚)

"Bonum et pulchrum" (2019)

(per organo storico italiano, prima esecuzione assoluta)



F.B. Bottazzi (1560/80?-1614) (✚)

"Pange lingua gloriosi"

Canto gregoriano (✚)

Hymnus "Pange lingua"

S. Aguilera de Heredia (1561-1627) (✚)

"Pange lingua por ce sol fa ut"

A. de Sola (1636-1696) (✚)

"Tiento de IV tono sobre un tiento de falsas de Aguilera"

Canto gregoriano (✚)

Hymnus "Inter natos mulierum"

J.-J. Beauvarlet-Charpentier (1734-1794) (✚)

"Pange lingua. Hymne pour le jour de la Fête-Dieu"

CHIESA DI SANTA LUCIA - SERRA SAN QUIRICO (AN)
SABATO 22 GIUGNO 2019, ORE 21,00

Ut queant laxis

in collaborazione con il Comune, la U.D.A., le Parrocchie serrani e Antiqua Modicia (Monza)

Irene De Ruvo, organo solista (✚)

Luigi Ramini, voce recitante - Silvia Damiani, percussioni Orff

Coro Cardinal Petrucci - Jesi (✚)

Mariella Martelli, direzione all'organo

F. Feroci (1673-1750) (✚)

Toccata in re minore

Canto gregoriano (✚)

Hymnus "Inter natos mulierum"

Anonimo tedesco (XVII sec.) (✚)

"Halleluja, frölich singet"

J.K. Kerll (1627-1693) (✚)

Capriccio sopra il cucù - Passacaglia

Canto gregoriano (✚)

Hymnus "Ut queant laxis"

A. Gabrieli (1533-1585) (✚)

Canzon ariosa

G.B. Dalla Gostena (1558?-1593) (✚)

Fantasia XII - Fantasia VII - Fantasia XV

G. Frescobaldi (1583-1643) (✚)

Hymnus "Ave Maris Stella"

Canto gregoriano (✚)

Hymnum "Ave maris stella" (IX sec.)

G. Frescobaldi (1583-1643) (✚)

Canzona - Capriccio sopra la Bassa Fiamenga

Anonimo romano (XVII sec.) (✚)

O Pane del ciel (1654)

Anonimo inglese (XV sec.) (✚)

"Omnes una gaudeamus"

J.P. Sweelinck (1562-1621) (✚)

4 variazioni sopra Allein Gott in der Höh sei Ehr

"Vanitas Vanitatum" SwWV 199 (✚)

M.-A. Charpentier (1645-1704) (✚)

"Panis Angelicus"

J.P. Sweelinck (1562-1621) (✚)

Toccata cromatica