

Grand'organo

Bordone 16', Principale 8', Flauto camino 8', Viola da gamba 8', Ottava 4', Flauto a cuspide 4',

Quinta 3, Ottava 2', Sesquialtera 2 file, Mistura 4 file, Cimbalo 2 file, Tromba 8'. Positivo

Bordone 8', Quintadena 8', Principale 4', Flauto camino 4', Nazardo 3', Ottava 2', Terza, Ripieno 3 file, Cromorno 8'.

Organo piccolo

Bordone 8', Flauto 4', Flautino 2, Quinta 1 1/3', Voci bianche 8'

Pedale

Subbasso 16', Principale 8', Ottava 4', Ripieno 4 File, Bombarda 16', Trombone 8'.

Unioni: Pos./G.O.; G.O./Ped.; Pos./Ped.

Tastiera di 54 tasti; Pedaliera con 30 note.

Temperamento inequabile con cinque quinte pure, due quinte strette 1/12 di comma, cinque strette 1/6 di comma.

Sistema di trasmissione integralmente meccanico per i manuali e per i registri.

Ingresso: 5,00 per ogni concerto. Biglietteria dalle ore 20.30

Tutti i concerti si terranno presso la chiesa della Badia e avranno inizio alle ore 21.15

Informazioni: maurus1958@virgilio.it

Un particolare ringraziamento al Parroco e alla Parrocchia di S. Maria Assunta in Camaiore per la preziosa collaborazione. L'Associazione "Marco Santucci" ringrazia i signori Piero e Lucia Degl'Innocenti per il loro personale sostegno al festival.

www.camaioreorganfestival.com

Segui il festival su Facebook: www.facebook.com/CAMAIORE-ORGAN-FESTIVAL

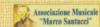






con il patrocinio e il contributo del Comune di Camaiore

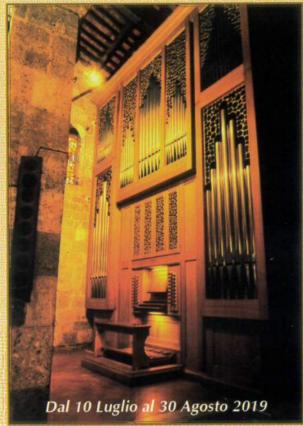






## XXIV FESTIVAL ORGANISTICO "Città di Camaiore"

Camaiore Organ Festibal In memoria di Don Angelo Bevilacqua

















Il festival Organistico "Città di Camaiore" è alla sua 24a edizione e il saluto dell'Associazione Musicale "Marco Santucci" va in primo luogo al pubblico che nel corso degli anni, con la sua presenza, ha determinato il successo della manifestazione. Non possiamo dimenticare naturalmente i nostri sostenitori: il Comune di Camaiore, le Fondazioni Cassa di Risparmio di Lucca e Banca del Monte di Lucca, i vari sponsor e tutti i nostri soci tra cui citiamo Piero e Lucia Degl'Innocenti. A tutti va il nostro sincero ringraziamento.

L'Edizione del 2019 presenta un cartellone ricco di presenze illustri e importanti del mondo organistico, di cui alcune legate a luoghi concertistici particolarmente significativi. Uno spazio particolare è stato dedicato all'improvvisazione organistica di cui avremo vari esempi in almeno due concerti.

Per quanto riguarda le musiche proposte esse spaziano dal repertorio antico a quello contemporaneo, con la presenza costante di Bach, alla cui musica fu ispirato fin dall'origine l'organo della Chiesa della Badia. La presenza della tromba e delle percussioni nel concerto di Hans-André Stamm ci permetterà infine di accostarci ad un repertorio estremamente ricco e veramente bello.

Tre anni fa con alcuni frequentatori del festival ci recammo in Germania per visitare e suonare alcuni tra i più importanti organi del tempo di Bach (Dresda, Freiberg, Altenburg e Naumburg). Terminammo la nostra visita alla Thomaskirche di Lipsia, dove ci accolse Stephan Kiessling e fu particolarmente gentile e paziente con noi. E' dunque un piacere particolare averlo qui con noi per il concerto che chiuderà il festival.

Salutiamo quindi con affetto tutto il nostro pubblico che crediamo non vorrà mancare ai vari appuntamenti qui proposti.

La direzione artistica.

## Mercoledì 10 Luglio



Nicolò Sari (Venezia)

Heinrich Scheidemann (1595-1663) Alleluja, laudem dicite Deo nostro

Giovanni Gabrieli (1557-1612)

Canzon primi toni (Symphoniae Sacrae, 1597)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Preludio e Fuga in Sol maggiore (BWV 541)

Concerto in re minore (BWV 596) (da Antonio Vivaldi)

Senza indicazione - Grave - Fuga - Largo e spiccato - Senza indicazione

Trio Sonata n. 5 in Do maggiore

Allegro - Largo - Allegro

Sinfonia dalla cantata n. 29





Irene De Ruvo (Milano)

Johann Kaspar Kerll (1627-1693) Toccata prima Passacaglia

Johann Caspar Fischer (1656-1746)
Ciaccona in Fa maggiore

Johann Pachelbel (1653-1706) Ciaccona in re minore

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Praeludium (BuxWV 163)
Wir danken dir, herr Jesu Christ (BuxWV 224)

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Wir danken dir, herr Jesu Christ (BWV 623) Passacaglia e Fuga in do minore (BWV 582)





con il patrocinio e il contributo del Comune di Camaiore

## XXIV FESTIVAL ORGANISTICO "CITTÀ DI CAMAIORE" 2019













In memoria di Don Angelo Bevilacqua





MERCOLEDÌ 10 LUGLIO NICOLÒ SARI

**LUNEDÌ 15 LUGLIO IRENE DE RUVO** 

**LUNEDÌ 22 LUGLIO ENRICO BARSANTI** 

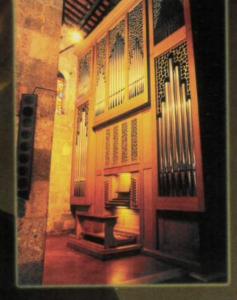
LUNEDÌ 29 LUGLIO **GIULIA BIAGETTI** 

SABATO 3 AGOSTO HANS-JÜRGEN KAISER

**SABATO 10 AGOSTO** MICHAEL LACHENMAYR

MERCOLEDÌ 14 AGOSTO FRANZ GÜNTHNER





MARTEDÌ 20 AGOSTO HANS-ANDRÉ STAMM Michael Frangen (tromba) Anja Einig (percussioni)

> **DOMENICA 25 AGOSTO** SIMONE STELLA

**VENERDÌ 30 AGOSTO** STEPHAN KIESSLING

Tutti i concerti si terranno presso la chiesa Monumentale della Badia in Camaiore alle ore 21.15 Ticket d'ingresso € 5,00 per ogni concerto