

Comune di Senigallia
Comune di Corinaldo
Comune di Ostra Vetere
Comune di Serra de' Conti

Parrocchia S. Maria della Neve
Diocesi di Senigallia

Fondazione Uccellini - Amurri




PALLOTTI
ATELIER ORGANARIO

www.organsenigallia.com


Città di Senigallia
ORGANISTICO
INTERNAZIONALE
FESTIVAL

La leggendaria quadratura del cerchio possiamo sinteticamente dire che simboleggia il desiderio di ricondurre l'elemento "celeste" e quello "terrestre" a una ideale concordanza.

Ma ne *L'uomo vitruviano* di Leonardo da Vinci il quadrato non si trova centralmente inscritto nel cerchio, bensì disassato e spostato verso il basso. Forse Leonardo, tentando di definire con precisione la posizione dell'uomo nel mondo e in rapporto al divino, si accorge che, "qualcosa" non è riconducibile a misura ... qualcosa con cui comunque bisogna fare i conti.

La condizione umana, sinteticamente espressa con questo disegno, rimane in un rapporto apparentemente armonioso, ma in realtà misteriosamente squilibrato col divino.

Una situazione della quale sembra essersi accorto l'uomo vitruviano, la cui testa risulta quasi schiacciata dalla linea orizzontale che, simbolo dell'esistenza, grava pesantemente su di lui. La musica può dare speranza e sostenere la ricerca di armonia che accompagna l'avventura umana. E' per questo che abbiamo deciso di aprire il festival organistico proprio con un originale omaggio a Leonardo da Vinci, per scoprire, insieme con lui, le meraviglie della musica.

Altro elemento portante di quest'anno l'omaggio alle due grandi musiciste Clara Schumann e Barbara Strozzi, per sottolineare, se ce ne fosse bisogno, il genio femminile.

E poi tutto il ricco programma che potete vedere nelle pagine interne curato dal Comitato organizzatore, che incontrate sulla pagina fb e sul sito del Festival.

Ritorna poi un concerto a Belvedere Ostrense in memoria del dott. Uccellini già fondatore e presidente del Festival, grazie alla vicinanza della Fondazione omonima.

Un appuntamento, il nostro, che quest'anno diventa maggiorenne con la sua diciottesima edizione grazie a tutti coloro che lo hanno sostenuto e accompagnato come le Amministrazioni comunali di Senigallia, Corinaldo, Ostra Vetere e Serra de' Conti.

Ma grazie soprattutto a voi, amici del Festival.

Don Paolo Gasperini

Parroco della Chiesa di S. Maria della Neve - Portone

LUGLIO 2019

Giovedì 11

Senigallia Chiesa S. Maria della Neve - Portone

La musica nascosta di Leonardo Da Vinci

Organo **Simone Vebber**

con **Benedetta Montevecchi**, storica dell'arte

Giovedì 18

Senigallia Chiesa S. Maria della Neve - Portone

Insoliti divertimenti musicali

Trio Palladio: Oboe **Michele Antonello** -

Fagotto **Steno Boesso** - Organo **Enrico Zanovello**

Domenica 21

Serra de' Conti Chiesa S. Maria de Abbatissis

Viaggio nella musica sacra europea

Organo **Gianluigi Spaziani** - Soprano **Caterina Tonini**

Giovedì 25

Senigallia Chiesa dei Cancelli

Exultate jubilate

Organo **Luciano Zecca** - Soprano **Kaori Yamada**

Sabato 27

Corinaldo Chiesa San Francesco

Concerto in onore di Clara Schumann (1819-1896) nel bicentenario della nascita

Organo **Letizia Romiti** - Corno Inglese e Oboe **Elena Romiti**

AGOSTO 2019

Giovedì 1

Ostra Vetere Chiesa Santa Lucia

Concerto in onore di Barbara Strozzi (1619-1677) nel quarto centenario della nascita

Ensemble **Aurata Fonte**; Organo **Giuseppe Monari** -

Soprano **Miho Kamiya** - Viola da gamba **Perikli Pife**

Sabato 17

Belvedere Ostrense Chiesa San Pietro Apostolo

Concerto in memoria del Dott. Leopoldo Uccellini, già fondatore e presidente del festival

Organo **Irene De Ruvo** - Soprano **Anna Rita Pili**

Giovedì 22

Senigallia Chiesa S. Maria della Neve - Portone

Meravigliose ispirazioni barocche

Organo **Roberto Bonetto**

INIZIO CONCERTI ore 21.15 - INGRESSO GRATUITO

Sabato 17 Agosto 2019

Belvedere Ostense
Chiesa San Pietro Apostolo

Organo **Irene De Ruvo**
Soprano **Anna Rita Pili**



Organo attribuito
a Vincenzo Montecucchi 1793 ca.
P.zza S. Pietro, 10 - Belvedere Ostense



*Concerto in memoria
del **Dott. Leopoldo Uccellini**
già fondatore e Presidente del festival*

Johann Caspar Fischer 1646-1721 Ciaccona in Fa *

Joseph Bodin de Boismortier 1689-1755 Da "Motets à voix seule mêlés de symphonies" Op. 23:
*O sacrum convivium
O Rex gloriae*

Johann Kaspar Kerll 1627-1693 Passacaglia *

Giovanni Legrenzi 1626-1690 Da "Acclamazioni divote a voce sola": *Durum cor*

Francesco Feroci 1673-1750 Toccata in re *

Antonio Vivaldi 1678-1741 *Nulla in mundo pax sincera*
RV 630

Joseph Bodin de Boismortier Da "Motets à voix seule mêlés de symphonies" Op. 23:
Cantate Domino, cantate laudes

* per solo Organo

