

IN COLLABORAZIONE CON

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



**REGIONE
PIEMONTE**

sonata organi

2019 - 14° ANNO / 11 AGOSTO - 21 SETTEMBRE



ITINERARI ORGANISTICI

SUL TERRITORIO DELLA PROVINCIA DI NOVARA

NEBBIUNO - ISOLA BELLA - COLAZZA - BORGOMANERO - INVORIO SUPERIORE - AUZATE - NOVARA
BICOCCA - MOMO - CERANO - ISOLA PESCATORI



31
AGO



Sabato - ore 21.00

INVORIO SUPERIORE

► Chiesa parrocchiale di S.Giacomo

Organo G.Bernasconi, 1860

Organo a 4 mani
Maciej e Zuzanna Bator (Polonia), organo

Musiche di Anonimo dal Codex Roberts-
bridge (1330), M. Bator, Z. Bator

In collaborazione con:



PARROCCHIA DI
DI SAN GIACOMO



COMUNE DI
INVORIO

1
SET



Domenica - ore 21.00

AUZATE

► Chiesa parrocchiale di San Biagio

Organo F.lli Scolari, metà sec. XIX

Irene de Ruvo, organo

Musiche di D. Buxtehude, J. C. F. Fischer,
J. S. Bach, J. Pachelbel, G. Valerj, V. Bellini,
T. Dubois

In collaborazione con:



COMUNE DI
GOZZANO

SETTEMBRE

 ITINERARI ORGANISTICI
SUL TERRITORIO DELLA PROVINCIA DI NOVARA



WWW.SONATAORGANI.IT
STAFF@SONATAORGANI.IT



SONATAORGANI

SONATA ORGANI RINGRAZIA

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



REGIONE
PIEMONTE

 **PAOLO ASTORI**

Fondazione
CARIPLO



 FONDAZIONE
COMUNITA'
NOVARESE
ONLUS

Prossimo appuntamento

Novara - Bicocca

Venerdì 6 settembre. Chiesa di S. Maria alla Bicocca, ore 21.00

Roberto Bonetto organo

Sonata Organi ringrazia



Fondazione
CARIPLO



FONDAZIONE
COMUNITÀ
NOVARESE
ONLUS

L'associazione Sonata Organi in collaborazione con la Fondazione Comunità Novarese ONLUS promuove il Progetto "Aggiungi un posto a tavola" promosso dalla rete Non di solo pane di Arona.

Beneficiario: Fondazione Comunità Novarese Onlus.

Causale: Sonata Organi

Bancoposta codice IBAN IT63T0760110100000018205146



In collaborazione con



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



REGIONE
PIEMONTE

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

Concerti d'Organo

Itinerari organistici sul territorio della Provincia di Novara

Auzate, 1 settembre 2019

Chiesa Parrocchiale

Organo F.lli Scolari, seconda metà sec. XIX

Irene de Ruvo



Comune di Gozzano



Irene de Ruvo

Dopo essersi diplomata in Pianoforte, Organo e composizione organistica e Clavicembalo, ha conseguito il biennio superiore in Organo con il massimo dei voti. Ha partecipato a numerosi corsi di prassi d'esecuzione organistica con maestri di fama internazionale. Si è specializzata a Basilea (CH) nel repertorio barocco con il maestro J. C. Zehnder ed ha seguito i corsi di direzione d'orchestra con il maestro P. Gelmini. Ha tenuto concerti presso importanti sedi culturali in Italia e all'estero. Nel 2013 è stata in tournée in Giappone dove è stata chiamata per suonare in concerto e per tenere alcune lezioni d'interpretazione della musica organistica barocca. E' organista titolare dell'organo meccanico Livio Tornaghi (1850) della chiesa di S. Maria in Carrobiolo di Monza.

Nel 2011, per l'etichetta STRADIVARIUS, ha pubblicato un cd che la vede protagonista, in qualità di direttore al clavicembalo, dell'ensemble strumentale da lei fondato, *La Concordanza*, nell'esecuzione dei Concerti Grossi di Georg Muffat; nel 2016, per l'etichetta ARCANA – OUTHHERE ha registrato l'integrale delle musiche per organo di Giovanni Battista Dalla Gostena, maestro di cappella in San Lorenzo a Genova e ha curato la pubblicazione dell'edizione critica delle musiche. In qualità di ricercatrice e musicologa, nel 2004 ha partecipato al convegno internazionale di studi sulla Milano Spagnola organizzato dal Conservatorio di Como, con un contributo su Carlo Donato Cossoni e la sua attività di maestro di cappella del Duomo di Milano e, nel 2009, al convegno di studi sull'arte organaria dei Lingiardi pavesi organizzato dall'Università di Pavia con una tesi sull'organo Lingiardi di S. Gottardo al Corso di Milano, opus 177.

Nel 2013 con il dott. Mario Manzin ha pubblicato il volume *La tradizione organaria nel territorio monzese*, primo studio approfondito sulla scuola organaria lombarda.



Dietrich Buxtehude (1637-1707):

- Präludium in sol minore BuxWV 163

Johann Caspar Fischer (1670-1746):

- Chaconne in Fa maggiore

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

- Canzona in re minore BWV 588

- Fantasia e fuga in la minore BWV 904

Johann Pachelbel (1653-1706):

- Ciaccona in re minore

Gaetano Valerj (1760-1822):

- Sonata XII, Fuga

Vincenzo Bellini (1801-1835):

- Sonata per organo in Sol maggiore

Théodore Dubois (1837-1924):

- Toccata in Sol maggiore