

 **PROVINCIA**
di VARESE

in collaborazione con:



con il patrocinio di:



con il sostegno e il contributo di:

- | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|--|
| 
COMUNE DI
BESOZZO | 
COMUNE DI
CASTELLO
CABIAGLIO | 
COMUNE DI
CASSANO
MAGNAGO | 
COMUNE DI
COQUIO
TRAVISAGO | 
COMUNE DI
COMERIO | 
COMUNE DI
CUGLIATE
FUBIASCO | 
COMUNE DI
GORLA
MAGGIORE | 
CITTÀ
DI LUINO |
| 
COMUNE DI
MACCAGNO CON
PINO E VEDDASCA | 
COMUNE DI
MONTEGRINO
VALTRAVAGLIA | 
CITTÀ
DI SESTO
CALENDE | 
COMUNE DI
TRADATE | 
COMUNE DI
TRONZANO
LAGO MAGGIORE | 
COMUNE DI
VEDANO OLONA | 
BIBLIOTECA POPOLARE
"ORNELLA CONTINI"
BESOZZO | |

 **PROVINCIA**
di VARESE

Antichi *Patrimonio d'Europa* Organi 39°

LUGLIO
SETTEMBRE
2019

CON IL PATROCINIO DI:



CICLO DI CONCERTI
SU ANTICHI ORGANI
DELLA PROVINCIA
DI VARESE

Sabato 14 settembre • ore 21

Cocquio Trevisago
Chiesa della Purificazione di Maria Vergine



MARCO CADARIO

Allievo al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, si è diplomato in Pianoforte nella classe di A. Colombo.

Ha seguito corsi e seminari internazionali di perfezionamento pianistico tenuti dai Maestri Balzani, Iwasaki, Ciccolini, Ashkenazy e Perticaroli.

Si è diplomato in "Fortepiano e pianoforte romantico" presso l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola "Incontri col Maestro", sotto la guida del M° FiuZZi. Ha condotto ricerche teorico-pratiche su autori italiani del XIX secolo ed in particolare su Padre Davide da Bergamo. Le sue interpretazioni su strumenti storici hanno riscosso l'apprezzamento e l'approvazione dell'illustre organista G. Parodi per la solida tecnica esecutiva e il raffinato gusto nella scelta dei registri. Nel 2017

è stato solista all'organo nella prima esecuzione italiana della Terza Sinfonia di A. Khachaturian per Organo, 15 Trombe e Orchestra, presso il Teatro Sociale di Sondrio. Ha tenuto un concerto nell'ambito del "Reate Festival" sul Pontificio Organo Dom Bedos-Roubo della Basilica di S. Domenico in Rieti. Ha inciso per Sonitus un CD interamente dedicato al '700 italiano sull'organo Rossi 1783 dell'Eremo di S. Caterina del Sasso (VA).

È regolarmente ospite di importanti rassegne organistiche italiane e ha al suo attivo diversi CD tra cui uno con il trombettista G. Cassone di musiche dell'800 eseguite con strumenti originali, uno dedicato a Bottesini, in duo con E. Ferrari, primo contrabbasso dell' "Orchestra Radio Svizzera Italiana" e uno su 3 fortepiani storici dell' "Accademia Bartolomeo Cristofori" di Firenze.

Parallelamente all'attività concertistica, si dedica alla ricerca, al restauro e alla collezione di strumenti storici a tastiera.

PROGRAMMA

PIETRO MORANDI (1745-1815)
Concerto Quarto
Ouvertur [sic] ad uso d'Orchestra

FELICE MORETTI (1791-1863)
(P. Davide da Bergamo)
Elevazione in fa minore

CESARE BIANCHI (XIX sec.)
Sinfonia per Organo Op.2

GIOVANNI MORANDI (1777-1856)
- Sonata I in do minore (Offertorio)
- Sonata II in Mi♭ maggiore (Elevazione)
- Sonata III in Re maggiore (Post Communio)

Marco Cadario, organo

Organo Fortunato Ossola, 1852

Venerdì 20 settembre • ore 21

Vedano Olona
Chiesa parrocchiale di S. Maurizio



IRENE DE RUVO

Dopo essersi diplomata in Organo e composizione organistica, Clavicembalo e Pianoforte, ha conseguito il biennio superiore in Organo con il massimo dei voti.

Ha partecipato a numerosi corsi di prassi d'esecuzione organistica con maestri di fama internazionale. Si è specializzata a Basilea (CH) nel repertorio barocco con il maestro J.C. Zehnder ed ha seguito i corsi di direzione d'orchestra con il maestro P. Gelmini. Ha tenuto concerti presso importanti sedi culturali in Italia e all'estero. Nel 2013 è stata in tournée in Giappone dove è stata chiamata per suonare in concerto e tenere lezioni d'interpretazione della musica organistica barocca. È organista titolare dell'organo meccanico Livio Tornaghi (1850) della chiesa di S. Maria in Carrobiolo di Monza. Nel 2011, per

l'etichetta Stradivarius, ha pubblicato un cd che la vede protagonista, in qualità di direttore al clavicembalo, dell'ensemble strumentale La Concordanza, da lei fondato, nell'esecuzione dei Concerti Grossi di Georg Muffat; nel 2016, per l'etichetta Arcana - Outhere ha registrato l'integrale delle musiche per organo di Giovanni Battista Dalla Gostena (ca.1558-1593), maestro di cappella del Duomo di Genova di cui ha curato anche la pubblicazione dell'edizione critica delle musiche (Il Levante Editore). In qualità di ricercatrice e musicologa, nel 2004 ha partecipato al convegno internazionale di studi sulla Milano Spagnola organizzato dal Conservatorio di Como, con un contributo su Carlo Donato Cossoni e la sua attività di maestro di cappella del Duomo di Milano e, nel 2009, al convegno di studi sull'arte organaria dei Lingiardi pavesi organizzato dall'Università di Pavia con una tesi sull'organo Lingiardi di S. Gottardo al Corso di Milano, opus 177. Nel 2013 con Mario Manzin ha pubblicato il volume "La tradizione organaria nel territorio monzese", primo studio approfondito sulla scuola organaria lombarda.

PROGRAMMA

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
- Concerto in re minore BWV 974
Allegro - Adagio - Presto
- Meine Seele erhebet den Herren, BWV 648

GIOVANNI BATTISTA PES CETTI (1704-1766)
Sonata
Allegro, ma non presto - Moderato - Presto

JOHANN PACHELBEL (1653-1706)
Ciaccona in re minore

CLAUDE BALBASTRE (1724-1799)
Concerto in Re maggiore
Prélude - Allegro - Gavotte - Allegro

GIO SUÉ TAGLIABUE (sec. XIX)
Introduzione e Polonese

Irene De Ruvo, organo

LATI® HIGH PERFORMANCE THERMOPLASTICS

Organo Eugenio Maroni Biroldi, 1848

con il patrocinio di:



con il sostegno e il contributo di:



COMUNE DI
BESOZZO



COMUNE DI
CASTELLO
CABIAGLIO



COMUNE DI
CASSANO
MAGNAGO



COMUNE DI
COQUIO
TREVISAGO



COMUNE DI
COMERIO



COMUNE DI
CUGLIATE
FABIASCO



COMUNE DI
GORLA
MAGGIORE



CITTÀ
DI LUINO



COMUNE DI
MACCAGNO CON
PINO E VEDDASCA



COMUNE DI
MONTEGRINO
VALTRAVAGLIA



CITTÀ
DI SESTO
CALENDE



COMUNE DI
TRADATE



COMUNE DI
VEDANO OLONA



COMUNE DI
TRONZANO
LAGO MAGGIORE



BIBLIOTECA POPOLARE
"ORNELLA CONTINI"
BESOZZO



HIGH
PERFORMANCE
THERMOPLASTICS

PRO LOCO
PRO ARDENÀ



GUIDO BORGHI

macchiagnofica.it



Facebook

ANTICHI ORGANI PATRIMONIO D'EUROPA

www.antiquamodicia.it



Antichi Patrimonio d'Europa Organi

LUGLIO
SETTEMBRE
2019

39°

CON IL PATROCINIO DI:



CICLO DI CONCERTI
SU ANTICHI ORGANI
DELLA PROVINCIA
DI VARESE

Venerdì 28 giugno • ore 20.45

Maccagno con Pino e Veddasca
Santuario Madonna del Rosario (Madonnina)

ORE 20.45 PRESENTAZIONE DELLA 39° STAGIONE

ORE 21.15 CONCERTO DI APERTURA

CAPPELLA SANCTI SATYRI MEDIOLANI

Ilaria Torciani, soprano

Matteo Galli, organo

Organo Somigliana, sec. XVIII

Sabato 6 luglio • ore 21.00

Castello Cabiaglio

Chiesa parrocchiale di S. Appiano

Elisa Teglia, organo

Organo Girolamo Carrera, 1834/35

Sabato 13 luglio • ore 21.00

Cugliate Fabiasco • Chiesa della
Purificazione di Maria V. in Fabiasco

Sergio Paolini, organo

Organo Marzoli e Rossi, 1913

Sabato 27 luglio • ore 21.00

Maccagno con Pino e Veddasca
Chiesa di S. Martino in Campagnano

DUO ANDREA PALLADIO

Enrico Zanovello, organo

Steno Boesso, fagotto

Organo Arioli e Franzetti, 1836

Domenica 28 luglio • ore 18.00

Comerio • Chiesa dei SS. Ippolito e Cassiano

Marta Misztal, organo

Organo Paolo Chiesa, 1817

Venerdì 2 agosto • ore 21.00

Sesto Calende • Abbazia di S. Donato

Alessandro Passuello, organo

Organo Carlo Aletti, 1869

Sabato 3 agosto • ore 21.00

Maccagno con Pino e Veddasca
Chiesa di S. Quirico in Pino Lago Maggiore

Stefano Manfredini, organo

Organo Giorgio Maroni, 1907

Giovedì 15 agosto • ore 21.00

Tronzano Lago Maggiore

Chiesa parrocchiale di S. Rocco

Luca DellaCasa, organo

Organo proveniente da Vira Gambarogno (CH)

con interventi di Francesco Carnisi, 1857

Venerdì 16 agosto • ore 21.00

Montegrino Valtravaglia

Chiesa dell'Annunciazione in Bosco Valtravaglia

Andrea Gottardello, organo

Organo Arioli e Franzetti, 1831

Sabato 17 agosto • ore 21.00

Maccagno con Pino e Veddasca

Chiesa dei SS. Gervaso e Protaso in Graglio

Alessandro La Ciacera, organo

Organo Giuseppe Valli, 1848

ceduto a Graglio nel 1877

Domenica 18 agosto • ore 21

Brusimpiano • Santuario della

B.V. del Campaccio di Ardena

Mariella Martelli, organo

Organo Francesco Carnisi, 1847

con interventi di Giuseppe Vedani

Venerdì 6 settembre • ore 21.00

Luino • Santuario Madonna del Carmine

Renzo Bortolot, organo

Matteo Malagoli, violoncello

Organo Francesco Carnisi, 1857

Sabato 7 settembre • ore 21.00

Besozzo • Chiesa dei
SS. Alessandro e Tiburzio

ENSEMBLE FRESCOBALDI

Mario Caldonazzi, tromba

Fabio Mattivi, trombone

Antonio Camponogara, organo

Organo Giacomo Mascioni e Figli di Cuvio, 1884

Venerdì 13 settembre • ore 21.00

Gorla Maggiore

Chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta

Alessio Corti, organo

Organo Giuseppe Bernasconi, 1881

Sabato 14 settembre • ore 21.00

Cocquio Trevisago • Chiesa della
Purificazione di Maria Vergine

Marco Cadario, organo

Organo Fortunato Ossola, 1852

Venerdì 20 settembre • ore 21.00

Vedano Olona • Chiesa di S. Maurizio

Irene De Ruvo, organo

Organo Eugenio Maroni Biroldi, 1848

Sabato 21 settembre • ore 20.30

Tradate • Santuario del Crocifisso

Fabio Macera, organo

Organo Eugenio Maroni Biroldi, 1879

Domenica 22 settembre • ore 21.00

Cassano Magnago

Chiesa di S. Maria del Cerro

Giancarlo Parodi, organo

Organo Fratelli Carrera, 1834