

In collaborazione con:

VICENZA

ASAC veneto  
Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali

Consulta Provinciale di Vicenza



Conservatorio di Musica  
di Vicenza

SOCIETÀ  
DEL QUARTETTO  
DI VICENZA 1910

Direzione Artistica:  
**Enrico Zanovello**

Segreteria organizzativa:  
**Associazione Musicale  
Ensemble l'Archicembalo**

Tel. +39 347 5620215

Vicolo d. Antonio Menin, 9  
36030 Rettorgole di Caldogno  
VICENZA - ITALIA

[www.archicembalovicenza.org](http://www.archicembalovicenza.org)

[festivalconcertisticovicenza](https://www.facebook.com/festivalconcertisticovicenza)

[archicembalo\\_vi](https://www.instagram.com/archicembalo_vi)

[festival@archicembalovicenza.org](mailto:festival@archicembalovicenza.org)

in collaborazione con:

**Asolo Musica**  
Tel. +39 0423 950150  
[www.asolomusica.com](http://www.asolomusica.com)

Technisw

REGIONE DEL VENETO

Provincia Vicenza



FONDAZIONE  
Cariverona

ANDLOMUSICA  
VENETO MUSICA  
Cantantibus Organis  
Circuito Organistico Regionale

MIBAC  
MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

Organi storici del Vicentino.  
Un patrimonio da ascoltare.

# XXII FESTIVAL 2019 CONCERTISTICO

INTERNAZIONALE

dal 13 Agosto al 15 Dicembre



INGRESSO LIBERO

(N.8) **Domenica 22 settembre**

**Trissino** • ore 18:00

*Chiesa di S. Andrea Apostolo • Organo Balbiani 1933*

**CORO FEMMINILE LADIESis**

Direttore **MASSIMO ZULPO**

**LUCIANO ZECCA** • Organo

(N.9) **Domenica 22 settembre**

**Longare** • ore 18:00

*Chiesa parrocchiale • Organo De Lorenzi 1850*

**SCHOLA POLIPHONICA**

**SANTUARIO DI MONTE BERICO**

Direttore **SILVIA FABBIAN**

**EDOARDO BELLOTTI** • Organo

(N.10) **Venerdì 27 settembre**

**Vivaro di Dueville** • ore 20:45

*Chiesa parrocchiale • Organo Zordan 1904*

**ENRICO ZANOVELLO** • Organo

(N.11) **Domenica 29 settembre**

**Vicenza** • ore 17:00

*Chiesa di San Michele ai Servi • Organo A. Zeni 2000*

**MAURIZIO MAFFEZZOLI** • Organo

**RAFFAELE BERTOLINI** • Clarinetto

**GIUSEPPE LO PREIATO** • Oboe

(N.12) **Sabato 5 ottobre**

**Vicenza** • ore 20:45

*Chiesa di S. Pietro Intrigogna • Organo Dal Santo 1897*

**GRUPPO VOCALE OTTAVAGIUSTA**

Direttore **VALENTINO CAROBIN**

**IRENE DE RUVO** • Organo

(N.13) **Domenica 6 ottobre**

**Castegnero** • ore 18:00

*Chiesa parrocchiale • Organo R. Zordan 1894*

**CORO LABORATORIO "E. DALLA LIBERA"**

dell'Istituto Diocesano di Musica Sacra e Liturgica di Vicenza

Direttore **MASSIMO DONADELLO**

**GIULIO DE NARDO** • Organo

(N.14) **Domenica 6 ottobre**

**Lisiera di Bolzano Vicentino** • ore 18:00

*Chiesa parrocchiale • Organo Agostini 1867*

**I POLIFONICI VICENTINI**

Direttore **PIERLUIGI COMPARIN**

**FABIO CIOFINI** • Organo

(N.15) **Venerdì 11 ottobre**

**Vicenza** • ore 21:00

*Cattedrale • Organo Mascioni 1956*

**CONCERTO DEI VINCITORI DEL**

**"CONCORSO ORGANISTICO INTERNAZIONALE**

**IORELLA BENETTI BRAZZALE"**

**CITTÀ DI VICENZA**

(N.16) **Sabato 12 ottobre**

**Campiglia dei Berici** • ore 20:45

*Chiesa parrocchiale • Organo Agostini 1841*

**CORO CITTÀ DI THIENE**

Direttore **LUIGI CEOLA**

**MARCO BARADELLO** • Organo

(N.17) **Domenica 13 ottobre**

**Marostica** • ore 18:00

*Chiesa di S. Antonio Abate • Organo G.B. Zordan e figlio Romano 1882*

**YUZURU HIRANAKA** • Organo

(N.18) **Domenica 13 ottobre**

**Colzè di Montegalda** • ore 18:00

*Chiesa parrocchiale • Organo R. Zordan 1893*

**CORO MELICUS**

Direttore **CINZIA ZANON**

**STEFANO PELLINI** • Organo

(N.19) **Domenica 13 ottobre**

**Monte di Malo** • ore 17:30

*Chiesa parrocchiale • Organo Callido-Zordan del 1805-1883*

**WLADIMIR MATESIC** • Organo

**MICHELE SANTI** • Tromba e cornetta storica

(N.20) **Sabato 19 ottobre**

**Vicenza** • ore 17:00

*Chiesa di S. Gaetano • Organo F.lli Ruffatti 1955 - V. Salvato 2000*

**PAVEL SVOBODA** • Organo

Vicenza • Chiesa di San Michele ai Servi

**Raffaele Bertolini • Clarinetto**

**Giuseppe Lo Preiato • Oboe**

**Maurizio Maffezzoli • Organo**

La facciata della chiesa di San Michele, realizzata nel 1710, copre totalmente il fronte quattrocentesco dell'originario edificio, ha modanature e capitelli in pietra ed è adornata da nove statue eseguite da Angelo e Orazio Marinali e da Giovanni Calvi. Al centro della facciata, si apre il portale realizzato da Giovanni di Giacomo da Porlezza (1531). L'interno è un'interpretazione tardo gotica della tipologia monastica veneta. Vi si ammirano la Vergine in trono tra i Ss. Sebastiano e Rocco di Benedetto Montagna, la pala con Il Padre eterno, Annunciazione e santi di Alessandro Maganza (1556 - 1630), l'Altare Trissino della SS. Trinità di Francesco Albanese e quello dedicato ai Ss. Bernardino e Filippo Benizi di Giambattista Albanese. Di grande raffinatezza anche l'altare dell'Addolorata della bottega di Tommaso da Lugano e Bernardino da Como (sec. XVI).

**In occasione della Festa Patronale di San Michele ai Servi**

**A. Vivaldi (1678 - 1741)**

*Sonata per oboe, clarinetto e organo  
Andante, Allegro, Largo e cantabile, Allegro*

**Pierre Du Mage (1674 - 1751)**

*Plein jeu, Fugue, Grand jeu  
organo solo*

**Johann Baptist Wanhal (1763 - 1813)**

*Sonata in Sib per organo e clarinetto  
Allegro moderato, adagio cantabile, Rondò allegretto*

**J. G. Walther (1684 - 1748)**

*Preludio con Fuga LV 123  
organo solo*

**B. Marcello (1686 - 1739)**

*Adagio  
dal concerto per oboe e organo*

**L. Lefébure-Wély (1817 - 1869)**

*Boléro de Concert  
organo solo*

**G. Lo Preiato (1966)**

*Vento del sud per trio*

**Organo A. Zeni del 2000** trasmissione meccanica 2 manuali di 58 note pedaliera di 30 note. 30 registri.



in collaborazione con  
**Comune di Vicenza,**  
**Assessorato alla Partecipazione**

Vicenza • Chiesa di S. Pietro Intrigogna

**Gruppo Vocale Ottavagiusta**

**Direttore Valentino Carobin**

**Irene De Ruvo • Organo**

con il sostegno di  
**FONDAZIONE**  
**Cariverona**

La parrocchia ha origini molto antiche, essendo tale già nel sec. XIII. La chiesa, di dimensioni contenute, fu restaurato più volte; l'ultimo e più significativo intervento fu all'inizio dell'Ottocento, che ampliò la chiesa. Si conservano un fonte battesimale del 1509. Interessante è l'altare maggiore, con un paliotto di pietra di Vicenza scavata per accogliervi tarsie di marmi colorati, simmetricamente disposti. Il tabernacolo è un tempietto a pianta centrale con cupola, sormontato dalla statua del Risorto. Ai lati abbiamo le statue dei santi Pietro e Paolo.

CORO

**John David (1946) arm. Peter Knight (1917 - 1985)**

*You are the new day*

**Piret Pormeister Rips (1965)**

*Paradisi Gloria*

**Vitautas Miskinis (1957)**

*Gloriosa dicta sunt*

**Albert de Klerk (1917 - 1998)**

*Pater noster*

ORGANO

**Claude Balbastre (1724 - 1799)**

*Concerto in Re Maggiore  
Prélude - Allegro - Gavotte - Allegro*

**Giovanni Battista Pescetti (1704 - 1766)**

*Sonata in Do minore  
Allegro, ma non presto, Moderato, Presto*

**Théodore Dubois (1867 - 1924)**

*Toccata in Sol maggiore*

CORO

**Jim Clements (1981)**

*Gabriel's message*

**Nicholas White (1985)**

*O magnum mysterium*

**John Taverner (1944 - 2013)**

*Mother of God*

**Giorgio Susana (1975)**

*Ave Maris Stella*

**Organo B. Dal Santo 1897.** 1 manuale di 56 tasti (do1 - sol 5), pedaliera di 24 tasti (Do-Si), 16 registri, Trasmissione meccanica, Restaurato dalla Ditta Paccagnella Guglielmo nel 2010.



in collaborazione con la  
**Parrocchia di San Pietro Intrigogna**