

In collaborazione con:

VICENZA

ASAC veneto
Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali

Consulta Provinciale di Vicenza



Conservatorio di Musica
di Vicenza

SOCIETÀ
DEL QUARTETTO
DI VICENZA 1910

Direzione Artistica:
Enrico Zanovello

Segreteria organizzativa:
**Associazione Musicale
Ensemble l'Archicembalo**

Tel. +39 347 5620215

Vicolo d. Antonio Menin, 9
36030 Rettorgole di Caldogno
VICENZA - ITALIA

www.archicembalovicenza.org

[festivalconcertisticovicenza](https://www.facebook.com/festivalconcertisticovicenza)

[archicembalo_vi](https://www.instagram.com/archicembalo_vi)

festival@archicembalovicenza.org

in collaborazione con:

Asolo Musica
Tel. +39 0423 950150
www.asolomusica.com

Technisw

REGIONE DEL VENETO

Provincia Vicenza



FONDAZIONE
Cariverona

ANDLOMUSICA
VENETO MUSICA
Cantantibus Organis
Circuito Organistico Regionale

MIBAC
MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Organi storici del Vicentino.
Un patrimonio da ascoltare.

XXII FESTIVAL 2019 CONCERTISTICO

INTERNAZIONALE

dal 13 Agosto al 15 Dicembre



INGRESSO LIBERO

(N.8) **Domenica 22 settembre**

Trissino • ore 18:00

Chiesa di S. Andrea Apostolo • Organo Balbiani 1933

CORO FEMMINILE LADIESis

Direttore **MASSIMO ZULPO**

LUCIANO ZECCA • Organo

(N.9) **Domenica 22 settembre**

Longare • ore 18:00

Chiesa parrocchiale • Organo De Lorenzi 1850

SCHOLA POLIPHONICA

SANTUARIO DI MONTE BERICO

Direttore **SILVIA FABBIAN**

EDOARDO BELLOTTI • Organo

(N.10) **Venerdì 27 settembre**

Vivaro di Dueville • ore 20:45

Chiesa parrocchiale • Organo Zordan 1904

ENRICO ZANOVELLO • Organo

(N.11) **Domenica 29 settembre**

Vicenza • ore 17:00

Chiesa di San Michele ai Servi • Organo A. Zeni 2000

MAURIZIO MAFFEZZOLI • Organo

RAFFAELE BERTOLINI • Clarinetto

GIUSEPPE LO PREIATO • Oboe

(N.12) **Sabato 5 ottobre**

Vicenza • ore 20:45

Chiesa di S. Pietro Intrigogna • Organo Dal Santo 1897

GRUPPO VOCALE OTTAVAGIUSTA

Direttore **VALENTINO CAROBIN**

IRENE DE RUVO • Organo

(N.13) **Domenica 6 ottobre**

Castegnero • ore 18:00

Chiesa parrocchiale • Organo R. Zordan 1894

CORO LABORATORIO "E. DALLA LIBERA"

dell'Istituto Diocesano di Musica Sacra e Liturgica di Vicenza

Direttore **MASSIMO DONADELLO**

GIULIO DE NARDO • Organo

(N.14) **Domenica 6 ottobre**

Lisiera di Bolzano Vicentino • ore 18:00

Chiesa parrocchiale • Organo Agostini 1867

I POLIFONICI VICENTINI

Direttore **PIERLUIGI COMPARIN**

FABIO CIOFINI • Organo

(N.15) **Venerdì 11 ottobre**

Vicenza • ore 21:00

Cattedrale • Organo Mascioni 1956

CONCERTO DEI VINCITORI DEL

"CONCORSO ORGANISTICO INTERNAZIONALE

IORELLA BENETTI BRAZZALE"

CITTÀ DI VICENZA

(N.16) **Sabato 12 ottobre**

Campiglia dei Berici • ore 20:45

Chiesa parrocchiale • Organo Agostini 1841

CORO CITTÀ DI THIENE

Direttore **LUIGI CEOLA**

MARCO BARADELLO • Organo

(N.17) **Domenica 13 ottobre**

Marostica • ore 18:00

Chiesa di S. Antonio Abate • Organo G.B. Zordan e figlio Romano 1882

YUZURU HIRANAKA • Organo

(N.18) **Domenica 13 ottobre**

Colzè di Montegalda • ore 18:00

Chiesa parrocchiale • Organo R. Zordan 1893

CORO MELICUS

Direttore **CINZIA ZANON**

STEFANO PELLINI • Organo

(N.19) **Domenica 13 ottobre**

Monte di Malo • ore 17:30

Chiesa parrocchiale • Organo Callido-Zordan del 1805-1883

WLADIMIR MATESIC • Organo

MICHELE SANTI • Tromba e cornetta storica

(N.20) **Sabato 19 ottobre**

Vicenza • ore 17:00

Chiesa di S. Gaetano • Organo F.lli Ruffatti 1955 - V. Salvato 2000

PAVEL SVOBODA • Organo

Vicenza • Chiesa di San Michele ai Servi

Raffaele Bertolini • Clarinetto**Giuseppe Lo Preiato • Oboe****Maurizio Maffezzoli • Organo**

La facciata della chiesa di San Michele, realizzata nel 1710, copre totalmente il fronte quattrocentesco dell'originario edificio, ha modanature e capitelli in pietra ed è adornata da nove statue eseguite da Angelo e Orazio Marinali e da Giovanni Calvi. Al centro della facciata, si apre il portale realizzato da Giovanni di Giacomo da Porlezza (1531). L'interno è un'interpretazione tardo gotica della tipologia monastica veneta. Vi si ammirano la Vergine in trono tra i Ss. Sebastiano e Rocco di Benedetto Montagna, la pala con Il Padre eterno, Annunciazione e santi di Alessandro Maganza (1556 - 1630), l'Altare Trissino della SS. Trinità di Francesco Albanese e quello dedicato ai Ss. Bernardino e Filippo Benizi di Giambattista Albanese. Di grande raffinatezza anche l'altare dell'Addolorata della bottega di Tommaso da Lugano e Bernardino da Como (sec. XVI).

In occasione della Festa Patronale di San Michele ai Servi**A. Vivaldi (1678 - 1741)**

Sonata per oboe, clarinetto e organo
Andante, Allegro, Largo e cantabile, Allegro

Pierre Du Mage (1674 - 1751)

Plein jeu, Fugue, Grand jeu
organo solo

Johann Baptist Wanhal (1763 - 1813)

Sonata in Sib per organo e clarinetto
Allegro moderato, adagio cantabile, Rondò allegretto

J. G. Walther (1684 - 1748)

Preludio con Fuga LV 123
organo solo

B. Marcello (1686 - 1739)

Adagio
dal concerto per oboe e organo

L. Lefébure-Wély (1817 - 1869)

Boléro de Concert
organo solo

G. Lo Preiato (1966)

Vento del sud per trio

Organo A. Zeni del 2000 trasmissione meccanica 2 manuali di 58 note pedaliera di 30 note. 30 registri.



in collaborazione con
Comune di Vicenza,
Assessorato alla Partecipazione

Vicenza • Chiesa di S. Pietro Intrigogna

Gruppo Vocale Ottavagiusta**Direttore Valentino Carobin****Irene De Ruvo • Organo**

con il sostegno di
FONDAZIONE
Cariverona

La parrocchia ha origini molto antiche, essendo tale già nel sec. XIII. La chiesa, di dimensioni contenute, fu restaurata più volte; l'ultimo e più significativo intervento fu all'inizio dell'Ottocento, che ampliò la chiesa. Si conservano un fonte battesimale del 1509. Interessante è l'altare maggiore, con un paliotto di pietra di Vicenza scavata per accogliervi tarsie di marmi colorati, simmetricamente disposti. Il tabernacolo è un tempietto a pianta centrale con cupola, sormontato dalla statua del Risorto. Ai lati abbiamo le statue dei santi Pietro e Paolo.

CORO**John David (1946) arm. Peter Knight (1917 - 1985)**

You are the new day

Piret Pormeister Rips (1965)

Paradisi Gloria

Vitautas Miskinis (1957)

Gloriosa dicta sunt

Albert de Klerk (1917 - 1998)

Pater noster

ORGANO**Claude Balbastre (1724 - 1799)**

Concerto in Re Maggiore
Prélude - Allegro - Gavotte - Allegro

Giovanni Battista Pescetti (1704 - 1766)

Sonata in Do minore
Allegro, ma non presto, Moderato, Presto

Théodore Dubois (1867 - 1924)

Toccata in Sol maggiore

CORO**Jim Clements (1981)**

Gabriel's message

Nicholas White (1985)

O magnum mysterium

John Taverner (1944 - 2013)

Mother of God

Giorgio Susana (1975)

Ave Maris Stella

Organo B. Dal Santo 1897. 1 manuale di 56 tasti (do1 - sol 5), pedaliera di 24 tasti (Do-Si), 16 registri, Trasmissione meccanica, Restaurato dalla Ditta Paccagnella Guglielmo nel 2010.



in collaborazione con la
Parrocchia di San Pietro Intrigogna