

Con il sostegno e la collaborazione del



Con il contributo del



Con il patrocinio del



Comune di Serra San Quirico

Associazione Coro "Cardinal Petrucci" - Jesi (AN)



Parrocchia San Giovanni Battista - Jesi Associazione Coro "Cardinal Petrucci" - Jesi

MUSICA PRÆCENTIO

Flores Musices: Musica e Architettura - XXVII edizione

Rassegna di Musica Sacra al servizio della Liturgia - Direttore artistico: M^o Martelli dott.ssa Mariella

Leonardo da Vinci, 1452-1519, Vergine delle Rocce, Musée du Louvre, Parigi



progetto grafico, OMEGA

Giovedì 31 ottobre 2019, ore 21,00

Chiesa di Santa Lucia - Serra San Quirico (AN)

LÆTAMINI

in collaborazione con

Parrocchie di Serra San Quirico - "Antiqua Modicia" (Monza)

Irene De Ruvo, organo solista ★

Coro "Cardinal Petrucci" - Jesi ◆

Silvia Damiani, percussioni Orff

M. Martelli, direzione all'organo

Anonimo tedesco (XII sec.) ◆

Responsorium "Lætamini in Domino"

G. F. Haendel (1685-1759) ★

Ouverture - Allegro - Sarabande - Passacaille

Canto gregoriano ◆

Hymnus "Lucis Creator optime"

B. Pasquini (1637-1710) ★

Toccata con lo scherzo del cucù

E. Neham (?-1646) ◆

"Cuckoo"

J. Hilton (1599-1657) ◆

"Ut relevet Miserum"

G.M. Trabaci (1575-1647) ★

Canzon francese prima

G.B. Dalla Gostena (1558?-1593) ★

Fantasia VII - Fantasia XII - Fantasia XV

Anonimo inglese (XV sec.) ◆

"Nova, nova"

"Omnes una gaudeamus"

Anonimo spagnolo (XV sec.) ◆

"Ay, Santa Maria!"

Canto gregoriano ◆

Hymnus "Ave maris stella" (IX sec.)

G. Frescobaldi (1583-1643) ★

"Ave Maris Stella" - Capriccio sopra La Sol Fa Mi Re Ut - Canzona

O. Gibbons (1583-1625) ◆

"O Thou Lord" - "Jesu benignissime"

J. Gippenbusch (1612-1664) ◆

"Wacht auf, ihr schönen Vögelein"

J.P. Sweelinck (1562-1621) ★

Toccata cromatica

Sabato 30 novembre 2019, ore 18,00

Chiesa di San Giovanni Battista - Jesi (AN)

QUI FECIT CÆLUM ET TERRAM

in collaborazione con

Centro Culturale I Care - Jesi

Silvia Damiani, percussioni Orff

Coro "Cardinal Petrucci" - Jesi ◆

M. Martelli, organo solista ★ e direzione

F. Tregian (1574-1619) ★

"Heaven and Earth"

J.K.F. Fischer (1670-1746) ★

"Chaconne" - "Ricercar pro tempore adventus"

M. Prætorius (1571-1621) ★

"Veni Redemptor Gentium"

J.-J. Beauvarlet-Charpentier (1734-1794) ★

"Hymne 1. Hæc illa solemnis dies"

Plein jeu - Fugue - Récit de hautbois et Flûte - Grand Chœur

A. Lefébure-Wely (1756-1831) ★

"Marche Rentrée de Chœur"

J. Chaudron (1820-1890) ★

"Tambourin"

A. Lefébure-Wely (1756-1831) ★

"No. 20. Sortie"

L. Boëllmann (1862-1897) ★

"Entrée - Carillon" Op. 30 no. 4

M. Martelli (1967) ★

"A nullo videri" Hommage à Leonard de Vinci (2019)

(per organo storico italiano, percussioni Orff, prima esecuzione assoluta)

Canto gregoriano ◆

Introitus "Rorate Cæli"

Anonimo toscano (XVIII sec.) ◆

"Ave verum corpus"

L. Refice (1883-1954) ◆

O Cristo, re dei secoli

R. Vaughan Williams (1872-1958) ◆

"I see the almighty power of God"