



Comunità Pastorale
Epifania del Signore

Concerto d'Epifania

5 GENNAIO 2020
BRUGHERIO
Chiesa di S. Bartolomeo
ORE 16.00

IRENE DE RUVO

Organo Livio Tornaghi, 1859



IRENE DE RUVO

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

Pastorella BWV 590

Pastorale - Allegro - Adagio - Allegro

Meine Seele erhebt den Herren, BWV 648

(L'anima mia magnifica il Signore)

JOHANN PACHELBEL (1653 - 1706)

Ciaccona in re minore

GIOVANNI BATTISTA PES CETTI (1704 - 1766)

Sonata

Allegro, ma non presto, Moderato, Presto

CLAUDE BALBASTRE (1724-1799)

Concerto in Re Maggiore

Prélude - Allegro - Gavotte - Allegro

Dopo essersi diplomata in Organo, Clavicembalo e Pianoforte, ha conseguito il biennio superiore in Organo con il massimo dei voti. Ha partecipato a numerosi corsi di prassi d'esecuzione organistica con maestri di fama internazionale. Si è specializzata a Basilea (CH) nel repertorio barocco con il maestro J.C. Zehnder ed ha seguito i corsi di direzione d'orchestra con il maestro P. Gelmini. Ha tenuto concerti presso importanti sedi culturali in Italia e all'estero (Spagna, Francia, Germania, Austria, Lituania e Giappone). È organista titolare dell'organo meccanico Livio Tornaghi (1850) della chiesa di S. Maria al Carrobiolo di Monza. Nel 2011, per l'etichetta Stradivarius, ha pubblicato un cd che la vede protagonista, in qualità di direttore al clavicembalo, dell'ensemble strumentale La Concordanza da lei fondato, nell'esecuzione dei Concerti Grossi di Georg Muffat; nel 2016, per l'etichetta Arcana - Outhere ha pubblicato il CD con l'integrale delle opere per organo di Giovanni Battista Dalla Gostena e ha curato per Il Levante l'edizione critica delle musiche. In qualità di ricercatrice e musicologa, nel 2004 ha partecipato al convegno internazionale di studi sulla Milano Spagnola organizzato dal Conservatorio di Como, e nel 2009 al convegno di studi sull'arte organaria dei Lingiardi pavese organizzato dall'Università di Pavia. Nel 2013 ha pubblicato il volume scritto a quattro mani con Mario Manzin, "La tradizione organaria nel territorio monzese", primo studio approfondito sulla scuola organaria lombarda e monzese, dalla metà del '700 alle ditte organare tuttora attive sul territorio.