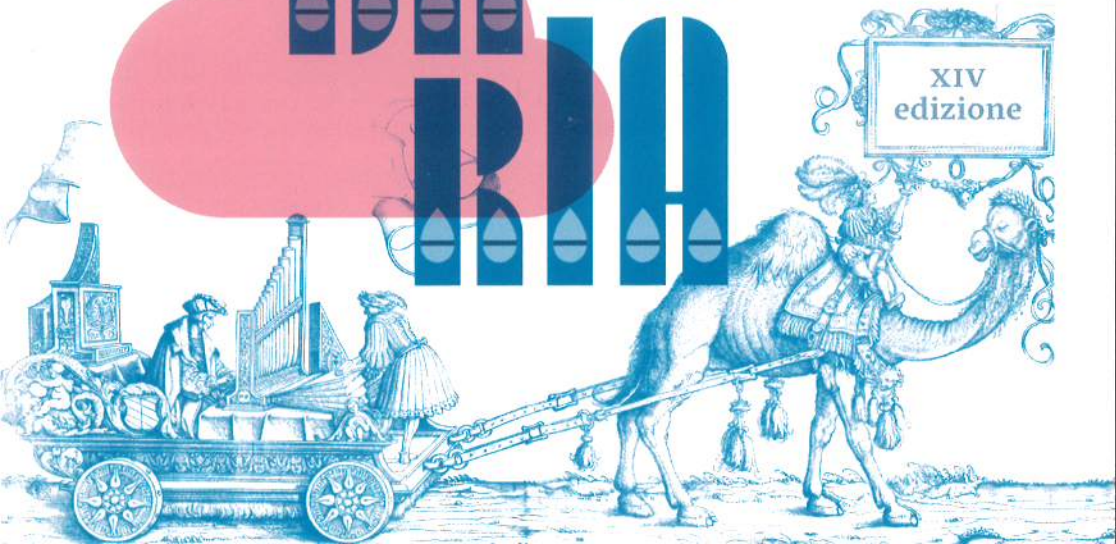


# Castelli d'Aria

Itinerari  
organistici

nella  
Val Metauro

XIV  
edizione





### Irene De Ruvo

Dopo essersi diplomata in Organo e composizione organistica, Clavicembalo e Pianoforte, ha conseguito il biennio superiore in Organo con il massimo dei voti. Ha partecipato a numerosi corsi di prassi d'esecuzione organistica con maestri di fama internazionale. Si è specializzata a Basilea (CH) nel repertorio barocco con il maestro J.C. Zehnder ed ha seguito i corsi di direzione d'orchestra con il maestro P. Gelmini. Ha tenuto concerti presso importanti sedi culturali in Italia e all'estero. Nel 2013 è stata in tournée in Giappone dove è stata chiamata per suonare in concerto e per tenere alcune lezioni d'interpretazione della musica organistica barocca. È organista titolare dell'organo meccanico Livio Tornaghi (1850) della chiesa di S. Maria in Carrobiolo di Monza. Nel 2011, per l'etichetta STRADIVARIUS, ha pubblicato un cd che la vede protagonista, in qualità di direttore al clavicembalo, dell'ensemble strumentale da lei fondato, La Concordanza, nell'esecuzione dei Concerti Grossi di Georg Muffat; nel 2016, per l'etichetta ARCANA ha registrato l'integrale delle musiche per organo di Giovanni Battista Dalla Gostena (ca.1558–1593), maestro di cappella del Duomo di Genova di cui ha curato anche la pubblicazione dell'edizione critica delle musiche (IL LEVANTE editore). In qualità di ricercatrice e musicologa, nel 2004 ha partecipato al convegno internazionale di studi sulla Milano Spagnola organizzato dal Conservatorio di Como, con un contributo su Carlo Donato Cossoni e la sua attività di maestro di cappella del Duomo di Milano e, nel 2009, al convegno di studi sull'arte organaria dei Lingiardi pavese organizzato dall'Università di Pavia con una tesi sull'organo Lingiardi di S. Gottardo al Corso di Milano, opus 177. Nel 2013 con il dott. Mario Manzin ha pubblicato il volume *La tradizione organaria nel territorio monzese*, primo studio approfondito sulla scuola organaria lombarda. È docente di Organo al Conservatorio *F. Cilea* di Reggio Calabria.



**Domenica 20 settembre, ore 18.15**

**Montevecchio di Pergola – Chiesa di San Giuseppe**

Organista — Irene De Ruvo

### **Organo di autore anonimo, SEC. XVII**

Collocato in cantoria sul portale d'ingresso. Prospetto a tre campate delimitate da quattro paraste alla base delle quali si trovano quattro uccelliere.

Tastiera unica di 45 tasti – Do1\Do5 – con prima ottava corta.

La pedaliera di 9 pedali – Do1\Do2 – costantemente unita alla tastiera.

I registri sono azionati da manette a movimento orizzontale, a destra della tastiera:

- Principale (8')
- Ottava
- Flauto in VIII
- Flauto in XII
- Decimaquinta
- Decimonona
- Vigesimaseconda
- Vigesimasesta

Accessori: 4 uccelliere.

Temperamento del tono medio

Restauro di Francesco Zanin (2007)

Trasmissione meccanica

### **Programma**

Giovanni B. Dalla Gostena (1558?–1593)

*Fantasia XII*

*Canzona Francese Susane on jour*

Johann K. Kerll (1627–1693)

*Ciaccona*

*Capriccio sopra il Cucù*

Jan P. Sweelinck (1562–1621)

*Fantasia chromatica*

Girolamo Frescobaldi (1583–1643)

*Capriccio sopra la Bergamasca*

*Canzona*

*Capriccio sopra la Girolmeta*

Heinrich Scheidemann (1596–1663)

*Englische Maskerade*

Bernardo Storace (SEC. XVII)

*Ballo della battaglia*

*Castelli d'Aria è reso possibile dal sostegno*  
della Regione Marche, Assessorato alla Cultura e  
dei Comuni di Cagli, Colli al Metauro, Fano, Pergola,  
San Lorenzo in Campo, Terre Roveresche

*con il patrocinio di*

Provincia di Pesaro e Urbino  
Diocesi di Fano, Fossombrone, Cagli, Pergola  
Flaminia Nextone DCE della Via Flaminia  
Unione delle Pro-LoCo della Provincia di Pesaro e Urbino

*Direzione artistica di*  
Giovannimaria Perrucci

*Coordinamento*  
Il Laboratorio Armonico  
Orchestra Sinfonica Rossini  
Laura Rossetti

*Ufficio stampa*  
Provincia di Pesaro Urbino

*Comunicazione*  
Luigi Cazzola

*progetto grafico*  
Emilio Grazzi

*vivo ringraziamento*  
ai Parroci e Religiosi delle chiese coinvolte  
ai fotografi Paolo Lombardi e Florindo Rilli  
a Giovanna Renzini

*info-line:*  
[www.laboratorioarmonico.it](http://www.laboratorioarmonico.it)  
[laborarmonico@gmail.com](mailto:laborarmonico@gmail.com)  
*prenotazioni* [www.eventbrite.it](http://www.eventbrite.it)



Provincia di  
Pesaro e Urbino



Comune  
di Cagli



Comune di  
Colli al Metauro



Comune  
di Fano



Comune  
di Pergola



Comune di  
San Lorenzo in Campo



Comune di  
Terre Roveresche



Istituzione  
Teatro Comunale  
Cagli



PRO LOCO  
D'ITALIA

Comitato Provinciale Pesaro-Urbino

**UnipolSai**  
ASSICURAZIONI

AGENZIA DI PERGOLA  
Via San Biagio, 78/B  
Tel: 0721 778040 - Fax: 0721 739329