

CONSERVATORIO DI MUSICA
"F. CILEA"
REGGIO CALABRIAcultura
&
legalità
Fondazione Onlus
Starcia e Giuseppe Lamberti - ContronovoI CONCERTI DEL
CONSERVATORIO

2 LUGLIO ORE 18

Irene De Ruvo
Organo

I concerti verranno trasmessi ogni Mercoledì alle ore 21.30
sul canale 14 del digitale terrestre e su
www.reggiotv.it

e in diretta streaming sulla pagina facebook
del Conservatorio di Musica
www.facebook.com/StagioneConcertistica



IRENE DE RUVO dopo essersi diplomata in Organo e composizione organistica, Clavicembalo e Pianoforte, ha conseguito il biennio superiore in Organo con il massimo dei voti. Ha partecipato a numerosi corsi di prassi d'esecuzione organistica con maestri di fama internazionale. Si è specializzata a Basilea (CH) nel repertorio barocco con il maestro J. C. Zehnder ed ha seguito i corsi di direzione d'orchestra con il maestro P. Gelmini. Ha tenuto concerti presso importanti sedi culturali in Italia e all'estero. Nel 2013 è stata in tournée in Giappone dove è stata chiamata per suonare in concerto e per tenere alcune lezioni d'interpretazione della musica organistica barocca. E' organista titolare dell'organo meccanico Livio Tornaghi (1850) della chiesa di S. Maria in Carrobiolo di Monza. Nel 2011, per l'etichetta STRADIVARIUS, ha pubblicato un cd che la vede protagonista, in qualità di direttore al clavicembalo, dell'ensemble strumentale da lei fondato, La Concordanza, nell'esecuzione dei Concerti Grossi di Georg Muffat; nel 2016, per l'etichetta ARCANA - OUTHERE ha registrato l'integrale delle musiche per organo di Giovanni Battista Dalla Gostena (ca.1558-1593), maestro di cappella del Duomo di Genova di cui ha curato anche la pubblicazione dell'edizione critica delle musiche (IL LEVANTE- editore). In qualità di ricercatrice e musicologa, nel 2004 ha partecipato al convegno internazionale di studi sulla Milano Spagnola organizzato dal Conservatorio di Como, con un contributo su Carlo Donato Cossoni e la sua attività di maestro di cappella del Duomo di Milano e, nel 2009, al convegno di studi sull'arte organaria dei Lingiardi pavesi organizzato dall'Università di Pavia con una tesi sull'organo Lingiardi di S. Gottardo al Corso di Milano, opus 177. Nel 2013 con il dott. Mario Manzin ha pubblicato il volume La tradizione organaria nel territorio monzese, primo studio approfondito sulla scuola organaria lombarda. E' docente di Organo presso il conservatorio 'F. Cilea' di Reggio Calabria.



PROGRAMMA CONCERTO :

DIETRICH BUXTEHUDE (1637 - 1707)*Praeludium in sol min. BuxWV 163***JOHANN GOTTFRIED WALTHER (1684 - 1748)***Concerto in si min. (da Antonio Vivaldi)
Allegro, Adagio, Allegro***JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)***Fantasia in Sol maggiore BWV 572 (1685 - 1750)**Preludio corale Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654**Passacaglia e fuga in do min. BWV 582*